

Doratura su pergamena



La doratura è sempre stata usata per abbellire le pagine degli antichi **manoscritti** e renderli più brillanti nel loro interno. Nel senso specifico significa l'applicazione di una foglia sottilissima d'oro sulla superficie di scrittura (**pergamena** o carta) tramite un collante. Il corso prevede l'esecuzione di diverse tecniche di doratura: doratura piatta (tramite **gomma ammoniaca, gomma arabica, oro in conchiglia**) e doratura in rilievo su gesso (il cosiddetto "**asiso**"). Al termine del corso verranno rilasciate alcune ricette medioevali per poter provare a produrre da se alcuni prodotti. Per la difficoltà di reperire il materiale necessario (pergamena, oro vero a decalco, oro in conchiglia) verrà chiesto un rimborso.

Luogo

Piacenza in appropriata sede in base al numero dei partecipanti

Cadenza incontri

da definire

Costo

90,00 euro + 30,00 euro (rimborso)

Materiali

Associazione fornisce tutto materiale necessario per lo svolgimento del corso

Attestato

Al termine del corso verrà rilasciato l'Attestato di frequenza nominativo

Iscrizione

Per iscriversi scaricare l'allegato e per qualsiasi informazione inviare una mail a info@aacalligrafiche.it